

# Kijkwijzer beeldenpark Een Zee van Staal

(foto's Michiel Jansen)

## Kijkwijzer Groep 5 en 6

Herbert Nouwens CORUS



Herbert Nouwens houdt van middeleeuwse torens zoals je die in Italië nog kunt vinden. Grote en hoge stenen, zoals van hunebedden vind hij ook prachtig. Voor deze beelden gebruikte hij dikke gedeukte platen. Rechte platen zijn saai. De hoogste toren is wel zeven meter hoog en de laagste drie meter. De torens heten Arie, Piet, Henk, Loes en Ludwig. Dat zijn de mensen die hem hebben geholpen met het maken van zijn beeld.

**1. Ga met je gezicht naar de grootste toren staan. Teken na wat je ziet.  
Let goed op de ruimtes tussen de torens.**



**Doe nóg eens met je gezicht naar de één na hoogste toren.**



**2. De torens zijn hol! Al lijken ze massief.**

**Waarom kun je dat zien?**

**3. Waarom doet dit beeld je denken? Kruis aan of verzin zelf wat.**

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> New York    | <input type="checkbox"/> krijtrotsen  |
| <input type="checkbox"/> Stonehenge  | <input type="checkbox"/> lanceerbasis |
| <input type="checkbox"/> blokkendoos | <input type="checkbox"/>              |

**4. Vind je dit beeld op deze plek passen? Ja / nee.**

**Waarom?**

## Kijkwijzer Groep 5 en 6

Jaak Soans **Playing Waves** ( Spelende Golven)



De kunstenaar Jaak Soans heeft eerst een modelletje gemaakt en net zo lang gepast tot hij het goed vond. Zijn beeld staat bovenop een laag duintje zodat je er helemaal omheen kunt lopen en het beeld van alle kanten kunt bekijken. Doe dat maar eens, dan zie je dat het beeld telkens verandert van vorm. Soms is het dicht en lijkt het heel groot en zwaar en dan weer heel open, licht en puntig.

### 1. Loop eens om het beeld heen.

Welke tegenstelling zie je? Kruis aan.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> hol-bol       | <input type="checkbox"/> licht-schaduw |
| <input type="checkbox"/> rond-hoekig   | <input type="checkbox"/> ruw-glad      |
| <input type="checkbox"/> open-gesloten | <input type="checkbox"/> dik-dun       |
| <input type="checkbox"/> zwaar-licht   |  |

### 2. Welke vorm heeft hij steeds gebruikt? Hoeveel vormen?

### 3. Dit kunstwerk heet 'Spelende Golven'.

Zie je dat in het beeld? Ja/ nee?

Waarom?

### 4. Doe met je handen na hoe dit beeld in elkaar is gezet.

### 5. Wat vindt je van dit kunstwerk?

Vertel ook waarom.

## Kijkwijzer Groep 5 en 6

Nico Betjes **Zonder titel**



Nico Betjes gaf zijn beeld geen titel. Hij vond dat een titel gelijk al vertelt waar het beeld op lijkt. En dan kijk je niet goed meer volgens hem.

Als je naar de uiteinden kijkt zie je dat er vouwen inzitten; naar binnen en naar buiten. Ze zijn gemaakt met een sterke pers. In iedere plaat dezelfde vouw opnieuw gemaakt.

Knap gemaakt hè.

Loop maar eens om het beeld heen.

Dan zie je steeds andere doorkijkjes.

**1. Hoeveel platen staal heeft Nico Betjes gebruikt voor zijn beeld ?**

**2. Klop eens op het beeld. Wat hoor je?**

**Nu nog eens. Uit hoeveel platen bestaat het beeld?**

**3. Kijk eens goed. Zijn de bogen hetzelfde of verschillend?**

**4. Bedenk een titel.**

## Kijkwijzer Groep 5 en 6

Nico de Wit **Zonder titel.**

Het idee voor dit beeld kreeg de kunstenaar op het terrein van CORUS. Daar zag hij gietgoten, trechters en trappen. Deze vormen heeft hij gebruikt in zijn beeld.



**1. Hoe kan het dat het beeld niet omvalt?**

**2. Ga eens in het beeld staan.**

**Je ziet een trap waarop je niet mag klimmen. Waar gaat de trap naar toe denk je?**

**3. De treden van de trap zijn naar boven toe kleiner.**

**Dat noemen ze verjongen.**

**Daardoor lijkt de trap:**

korter

langer

**Kruis aan.**

**4. Kruip nu maar weer naar buiten. Je ziet twee nokken uit de onderste vorm steken.**

**Waarvoor zijn die denk je?**

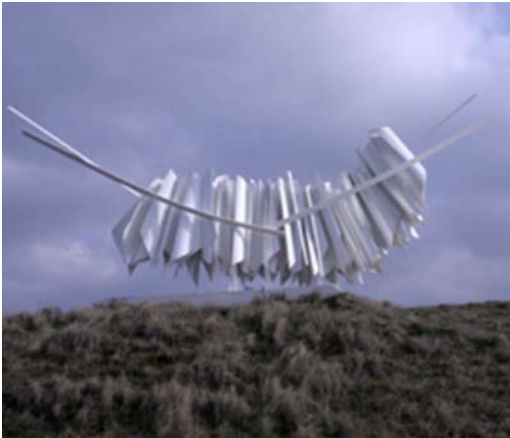
**5. Kijk eens naar de bovenkant van de "leuning van de trap".**

**Worden ze smaller of breder naar boven toe?**

**6. Is het beeld hol of massief. Wat hoor je als je er op klopt?**

## Kijkwijzer Groep 5 en 6

Robert S. Erskine **White Rhythm** (Wit Ritme)



Is dit een rups die over het duin gaat wandelen?  
Of wasgoed aan een lijn? Niks daarvan.  
Dit beeld gaat over de grote stad. Over de drukte op  
de zebrapaden. Mensen in fladderende regenjassen  
die elkaar tegenkomen bij het oversteken.  
De sprieten geven de richting van het lopen aan.

**1. Kijk eens goed. Uit welke vormen is het beeld opgebouwd?**

**Er zijn er twee goed:**



**2. Het beeld heet in het Nederlands "Wit Ritme".**

**Ritme is wat je bijvoorbeeld ziet in de spijltjes van een hek om een speelplaats.**

**De spijltjes worden steeds herhaald.**

**Snap je de titel van het beeld nu? Leg uit.**

**3. De sprieten zijn niet alleen voor het mooie. Ze zijn ook nodig. Waarvoor denk je?**

**4. Je staat nu lekker hoog en je bijna alle beelden zien.**

**Wat maakt dit beeld anders dan alle anderen?**

**5. Wat vindt je van "White Rhythm". Verklaar je antwoord.**